

o) ^ O | o)

(O | o ^ (o

o) ^ O | o)

Valikained 2025/2026 I semester

12.09.25- 23.01.26

Valikus on ained neljast valdkonnast

- Valikained on üldjuhul mahult **1 kursus**, seal sees on auditoorne ja iseseisev töö.
- Valikaineid hinnatakse **AR/MA**.



Sotsiaalteadused ja kultuur

- Praktiline psühholoogia- Tiina Jõgeda
- Inimeste analüüsimine- Priit Laatre
- Praktiline enesejuhtimine- Annika Aus
- Suhted ja suhtlemine- Karis Ross
- Meediapädevus- Gerda Rentel
- Digiprototüübi loomine- Gloria Paul
- Läänemeremaade poliitika ja koostöö - Catlyn Kirna
- Kuidas olla rahatark?- Krista Savitsch
- Õpilasfirma- Krista Savitsch
- Elu nagu filmis- Kätlin Kontor-Kirss
- Fotograafia- Margus Metsaäär
- Visuaalkultuur- Maria Helen Känd

Keeled

- American English Club- TalTech
- Hiina keel - Konfutsiuse Instituut
- Saksa keele erinevad tasemed- Kirke Org

Tehnoloogia, loodus- ja reaalteadused

- Inseneeria ja tootmine- Merkuur OÜ
- Robootika- Ülari Ainjärv
- Mobiilirakenduse loomine- Ülari Ainjärv
- Molekulaarne kulinaaria ja toiduteadus- Aivar Pehme
- Matemaatika tasanduskursus- Polina Felder

Tervis ja eluoskused

- Esmaabi- Ly Juhe
- Reproduktiivtervis- Triin Lillsoo
- Toitumispsühholoogia- Anne-Mai Küünemäe
- Seltskonnatants- Matis Toome
- Autokool- Reaali autokool

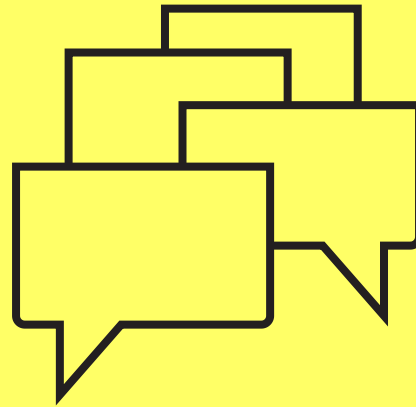
Tunniplan

[illegible]

Tund	Aeg	147	149	150	201	205	211	228	231	216	Labor	Ruum 003	Fuajee	Arvutiklass
1	8.30-9.45	Inimeste analüüsimine I Priit Laatre		Fotograafia Margus Metsaäär	Matemaatika tasanduskursus Polina Felder		Saksa keel Kirke Org Jaanus	Kuidas olla rahatark? Krista Savitsch		Reproduktiivtervis Triin Lillsoo		Digiprototüübi loomine Gloria Paul		Inseneeria ja tootmine Lauri Soosaar
2	10.00-11.15	Inimeste analüüsimine II grupp Priit Laatre			Suhted ja suhtlemine Karis Ross		Saksa keel Kirke Org Jaanus	Õpilafirma Krista Savitsch	Toitumispsühholoogia Anne-Mai Küünemäe				Seltskonnatants Matis Toome	
3	11.25-12.40	Praktiline psühholoogia I Tiina Jõgeda	Praktiline robotika Ülari Anijärv			Läänemere poliitika ja koostöö Catlyn Kirna		Elu nagu filmis Kätlin Kontor Kirss	Esmaabi I	Praktiline enesejuhtimine Annika Aus	Molekulaarne kulinaaria ja toiduteadus Aivar Pehme	Meediapädevus Gerda Rentel		
4	12.50-14.05	Praktiline psühholoogia II Tiina Jõgeda		Hiina keel Huang Yue			Visuaalkultuur Maria Helen Känd		Esmaabi II					

Autokool esmaspäeval 16.00- 18.30 auditooriumis alates 22. 09.25

SOTSIAALTEADUSED



Praktiline psühholoogia

Tiina Jõgeda on töötanud ajakirjanikuna (põhiliselt Eesti Ekspressis) ja psühholoogilise nõustajana oma nõustamiskabinetis Sigmund.

Ta on lõpetanud Professionaalse Psühholoogia Erakooli ja kirjutanud õnne ja psühholoogia teemalist kolumni ajalehes Eesti Ekspress. Praegu kirjutab Postimehes kolumni Hea elu teejuht. Ta on kirjutanud raamatud Õnne valem ja Luba endale midagi head.

Kursus jaguneb kaheks teemablokiks:

1.Isiksusepsühholoogia (Kuidas ennast mõista? Kuidas ennast kehtestada ja saada seda, mida tahad? Kuidas teada, mida tahad? Kuidas oma tunnetest aru saada ja kuidas neid juhtida? Optimism ja pessimism. Nautimine ja pingutamine. Õnn ja rahulolu)

2.Suhtlemispsühholoogia (Kuidas luua suhteid? Kuidas suhelda nii, et tore oleks nii minul kui teistel? Kuidas teisi kuulata? Empaatia. Lojaalsus. Tõrjumine. Stress. Depressioon. Rõõmustamisvõime.

Kursuse läbinud õpilane: on grupitööde, eneserefleksiooni ja teoreetiliste teadmiste tulemusel endast paremini teadlik, teab enesejuhtimise algtõdesid ja paranevad suhtlemisoskused.

Kursuse läbimiseks on vajalik: tundides praktilistes harjutustes osalemine.

Mõned raamatud, millele kursus tugineb, nende lugemine pole küll kohustuslik, aga neis sisalduvad teadmised tulevad kasuks:

- Ehe õnn, Martin P. Seligman
- Õpitud optimism, Martin P. Seligman
- Motivatsioon, Abraham H. Maslow
- Emotsionaalne intelligentsus, Daniel Goleman
- Sotsiaalne intelligentsus, Daniel Goleman

Inimeste analüüsimine- Kuidas lugeda inimesi?

Priit Laatre on Tollijärelvalve (sh reisijate profileerimine) külalislektor Sisekaitseakadeemias, Tallinna majanduskoolis ning riigigümnaasiumites.

Teemad:

- Mis on inimeste profileerimine ja milleks seda vaja on.
- Risk ja riskide hindamine.
- Inimeste käitumist mõjutavad tegurid.
- Käitumise prognoosimise tunnused.
- Kehakeel (mitteverbaalse käitumise märgid ja tähendused).
- Valetamine. Valetamisele viitavate tunnuste avastamine (märguandesignaalid).
- Nägu kui raamat.
- Emotsioonid ja silmad.
- Tätoveeringud kui pildiraamat inimkehal.
- Milliseid sõnumeid soovitakse edastada.

Omandatud on tehnikad, mis aitavad õpilastel edasises elus:

- õigemaid valikuid ja otsuseid teha;
- paremini ja tõhusamalt suhtlema;
- tõhusamalt läbirääkima;
- perspektiivituid olukordi kiiremini ära tundma ning ennetama ja vastavalt enda käitumist reguleerima;
- hinnata inimeste usaldusväärust võimalikult täpselt juba suhete alustamise algetapis;
- esitama õigeid küsimusi.

Kursuse läbimiseks:

- Õpilane osaleb vähemalt 80% tundides ja lahendab tunnis ülesanded.
- Koostab esitluse kaasõpilastele.

Praktilised oskused enesejuhtimiseks

Annika Aus on koolitaja ja nõustaja. Ta väärtustab tähenduslikkust, mis on ühtlasi tema kompassiks motivatsioonileidmisel ning kaaluks oma otsuste langetamisel. Ta peab oluliseks enese-teostuse vabadust ning konstruktiivset refleksiooni jätkuva kasvu hüvanguks.

Teemad

1. Mõtteviisid ja uue oskuse omandamine: aju programmeerimine

- a. Lühidalt neurolingvistilisest programmeerimisest ja taustaoletustest
- b. Info kogemine ja talletamine läbi meelesüsteemi

2. Infokoodi muutmine meelesüsteemi omaduste tasandil

- a. Ebameeldivate kogemuste mõju vähendamine
- b. Meeldivate kogemuste võimendamine
- c. Ajaraamistiku muutmine (tähtaegades püsimiseks)

3. Toetavate seisundite loomine: enese motiveerimine

- a. Ressursirikaste seisundite kinnitamine kehasse ehk ankurdamine
- b. Kehaasendite ja -hoiakute mõju seisunditele

4. Väärtused tähelepanu suunajana

- a. Baasväärtuse leidmine
- b. Oma väärtuste tundmine ja nende järgi elamine

5. Uskumused olukorra määratlejana

- a. Piiravate uskumuste nõrgestamine ja muutmine
- b. Situatsioonide tähenduste muutmine

6. Käitumise või oskuse mudeldamine

- a. Harjumuspärase strateegiate ümberhindamine
- b. Uute strateegiate loomine kellegi eeskujul

Õpiväljundid Kursuse läbinud õpilane:

- on avastanud oma sisemisi ressursse ning oskab neid vajadusel kasutada
- teab, kuidas luua või üle võtta efektiivselt toimivaid strateegiaid

Kursuse läbimiseks on vaja läbi teha praktilised harjutused.

Kursus on mõeldud maksimaalselt 16 õpilasele.

Suhted ja suhtlemine

Karis Ross on suhteterapeut ja koolitaja.

Kursus keskendub teadliku ja turvalise suhtlemisoskuse arendamisele lähisuhetes.

Lähtume Imago suhteteooriast, mis põimib psühholoogilisi, käitumuslikke ja sotsiaalseid käsitusi.

Teemade seas on eneseväljendus, kuulamine, usalduse loomine, konfliktidega toimetulek, närvisüsteemi roll suhtlemises, emotsioonide ja mõtete mõju käitumisele ning lapsepõlvkogemuste mõju suhetele täiskasvanueas.

Õpe toimub dialoogipõhiselt ja praktiliste harjutuste toel.

Õpitulemused:

Õpilane:

- oskab kuulata ja ennast turvaliselt väljendada;
- tuleb toime suhtekonfliktides;
- tunneb ära ja sõnastab oma tundeid ja vajadusi;
- mõistab oma käitumise mõju suhetele ja oskab seda teadlikult suunata;
- näeb seoseid kasvukeskkonna, bioloogia ja suhete toimimise vahel.

Kursuse läbimiseks on vaja:

Osalemine vähemalt 80% tundidest, osalemine lõpupraktikumis ja/või lõpuessee (kuni 2 lk) kursuselt õpitu ja isikliku arengu kohta.

Osalejate arv: kuni 15 õpilast

Meediapädevus: trollimisest *deepfake*-ni

Gerda Rentel on õppinud Tartu Ülikoolis ajakirjandust, Tallinna Majanduskoolis sotsiaalmeediat, olin läbi Noored Kooli programmi õpetaja põhikoolis ning hetkel juhin enda koolitusfirmat Meediataju. Elame infoühiskonnas ja veedame igapäevaselt tunde erinevates meediumites. Meid varitsevad inforünnakud, valeuudised ja väärinfo, internetitrollid, manipuleerivad reklaamid ja 21. sajandi propaganda. Samuti mängib sotsiaalmeedia olulist rolli inimese vaimse ja füüsilise tervise mõjutamisel.

Kursusel õpime, kuidas kõige selle sees ujuda ja ellu jääda. Arendame teadmisi ja oskusi, mis aitavad eri kanalites esitatud teavet kriitiliselt hinnata. Vaatame erinevaid elulisi näiteid nii Eestist kui maailmast, kus näiteks *deepfake*-d, küberpettused, *bot*-id ja vandenõuteooriad on olnud ohuks julgeolekule, demokraatiale ning inimestele endile.

Kursuse lõpetaja:

- selgitab meediapädevuse olemust, selle komponente ja olulisust ühiskonnas;
- kirjeldab meediamaaailma ja selle rolli ühiskonnas, sh nimetab meediatüüpe koos näidetega;
- teeb vahet avalik-õiguslikul, erameedial ja omaalgatuslikul meedial;
- nimetab samme, kuidas ära tunda, kas informatsioon ja autor on usaldusväärsed;
- nimetab viise, kuidas ära tunda valeinfot/valeuudist ja põhjendab valeinfo levikute põhjuseid ja ohukohti;

- toob näiteid tänapäeva propagandast ja oskab ära tunda poliitilisi mõjutusi meedias;
- kirjeldab reklaami mõju ühiskonnas, sh tunneb ära varjatud reklaami meediaväljaannetes;
- selgitab sotsiaalmeedia toimimise ja kasu teenimise süsteeme;
- selgitab, mis on algoritm ja kuidas algoritmid mõjutavad meedias käitumist;
- kirjeldab vastutustundliku sisulooje põhimõtteid, sh selgitab autoriõiguste olemust;
- uurib enda isiklikku digitaalselt jalajälge ning selgitab, kuidas hoida oma privaatsust meedias;
- loob ise meeskonnaga meediasisu, analüüsib enda tööd ja tulemust.

Kursuse läbimiseks on vaja:

- Lõputöö (meediapädevust arendava podcasti või õppevideo loomine rühmatöös).
- Iseseisva töö sooritamine.
- Osalemine tundides 70% ulatuses.

Ainesse mahub 26 õpilast.

Digiprototüübi loomine

Gloria Paul on lõpetanud Eesti Kunstiakadeemia interaktsioonidisaini (IxD) õppekava ja töötab tarkvarafirmas Pipedrive tootedisainerina, keskenduses kasutajakogemusele (UX).

Praktiliste tundide jooksul õpid, kuidas ideid muuta klikitavateks ja testitavateks prototüüpideks, kasutades selleks tööriistu nagu paber, pliiats, Figma ning ka tehisintellekti. Kursus ühendab loovuse, praktilised tegevused ja meeskonnatöö, et uurida kogu disainiprotsessi – probleemide leidmisest lahenduste loomiseni.

Teemad:

- Prototüüpimise eesmärk ja protsess
- Ideede kogumine probleemide lahendamiseks, visandamine ja paberkavandite loomine
- Digitaalsete prototüüpide loomine Figma abil
- Prototüübi testimine ja tagasiside põhjal täiustamine.
- Kuidas käib disainiprotsess professionaalses keskkonnas (Pipedrive'i näitel)

Õpiväljundid:

- Kursuse läbinud õpilane on endas arendanud disainmõtlemise oskusi,
- mõistab UX (kasutajakogemuse) ja UI (kasutajaliidese) disaini baastõdesid,
- oskab luua klikitavaid digitaalseid prototüüpe Figma programmi abil, neid testida ja täiustada tagasiside põhjal.

Kursuse läbimiseks on vajalik: - osavõtt õppetööst, tunniharjutuste kaasa tegemine, kodutööde esitamine - ühe digitaalse klikitava prototüübi loomine Figma programmiga

Õppeainesse mahub maksimaalselt 15 õpilast

Õppevahendid: arvuti (kui Sul on oma arvuti olemas, võid ka seda kasutada). *Figma*, mida õpime, on tasuta veebipõhine tarkvara, millele saab igaüks ligipääsu igal ajal asukohast sõltumata. <https://www.figma.com/>

Läänemeremaade ühiskond, poliitika ja koostöö

Catlyn Kirna töötab Tallinna ülikoolis õppejõuna, TalTechis spetsialistina ja erasektoris küberturbe konsultandina.

Eesti asub Läänemere ääres, aga meil on väga vähe teadmisi naaberriikide tegemistest ja koostööst.

Kursuse raames vaadeldakse erinevaid Läänemere riike: nende taust ja ajalugu, tegemised tänapäeval ning natuke kultuuri. Seejärel käiakse läbi kõik Läänemere olulisemad koostöö teemad ja mured. Selle raames tuleb juttu Läänemere olukorrast ja keskkonnamuredest, majandusest ja kaubandusest ja paljust muust. Kursusel on eelkõige rahvusvaheliste suhete fookus, aga katab ka palju muid teemasid ning sobib väga laiade huvidega noorele.

Kursus sobib hästi ka neile, kes õpivad mõnda Läänemere ääres oleva riigi keelt, eriti Balti või Põhjamaade keelt. Kursuse raames kohtume ka vähemalt ühe praktikuga, kes Läänemere koostööd teeb.

Teemad:

- Balti riikide ajalugu ja tänapäev
- Põhjamaade riikide ajalugu ja tänapäev
- Saksamaa, Poola ja Venemaa ajalugu ja tänapäev
- Läänemere keskkonnamured ja koostöö
- Läänemere majandusmured ja koostöö
- Läänemere julgeolek
- Läänemere poliitiline koostöö igal tasandil

Kursuse läbinud õppija:

- Teab Läänemere ääres ja koostööga seotud riikide tausta ja tänapäeva poliitikat.
- Oskab otsida materjale ja analüüsida infot Läänemere riikide ja koostöö kohta.

Teab Läänemere peamisi koostöö probleeme, teemasid ning organisatsioone

Kursus **on praktilise fooniga** ning ülesanded on seotud info otsimisega praegu toimuva kohta. Kursuse raames on vaja esitada ka üks kirjatöö ja lisaks teha tunnitööd.

Kuidas olla rahatark?

Krista Savitsch on majandus- ja ühiskonnaainete õpetaja ning õpilasfirmade juhendaja.

Kursuse jooksul õpivad õpilased seda, kuidas oma rahaasju planeerida, kuidas kulusi vähendada, kuidas kujundada säästmine harjumuseks, kuidas koguda hädareservi ootamatuteks väljaminekuteks ja kuidas oma raha kasvama panna.

Teemades õpilased:

- omandavad praktilisi võtteid, kuidas rahaasjadega elus paremini hakkama saada;
- õpivad oma rahaasju korraldama nii igapäevastes tegevustes kui ka pikemas perspektiivis.

Kursuse lõpus õpilane

- teab rahatarkuse teemaga seonduvaid põhimõisteid;
- oskab planeerida oma rahaasju nii igapäevastes toimingutes kui ka pikemas perspektiivis;
- seab endale rahaasjades eesmärgid ja oskab nende saavutamiseks võimalusi leida;
- ei ela üle oma võimete;
- on kuulanud ühe loengu või podcasti rahatarkuse teemal

Kursuse sooritamise eeldused:

Õpilane on osalenud 50% kontakttundides ja sooritanud iseseisvad tööd 50% ulatuses.

Õpilasfirma

Krista Savitsch on majandus- ja ühiskonnaainete õpetaja ning õpilasfirmade juhendaja.

Kursuse raames saadakse alljärgnevad teadmised:

- Mis on õpilasfirma? Kuidas luua ÕF dokumentatsiooni.
- Näidiste põhjal enda õpilasfirma alusdokumentide koostamine,
- Õpilasfirma raamatupidamine, ÕF toimimine, arendamine,
- turundus, reklaam, laadaboksi kujundamine, bitchi koostamine võistluseks, õpilasfirmade laadad,
- finantsaruande koostamine, sisulise lõpparuande koostamine,
- võimalusel osalemine võistlusel Eesti Parim Õpilasfirma

Kursus on mõeldud G1 ja G2 õpilastele, kes soovivad luua oma õpilasfirma uurimis- ja praktiliste tööde raames.

Kursuse jooksul õpilased

- Loovad oma õpilasfirma
- Arendavad õpilasfirmat kasumlikult
- Õppeaasta lõpus koostavad sisulise ja finantsaruande

Kursuse lõpus:

- Õpilane on omandanud vajalikud teadmised õpilasfirmast;
- Õpilane teab oma vastutust firma tegemisel.
- Õpilane loeb ettevõtlusalast kirjandust ja oskab loetut analüüsida
- Õpilane oskab kirjutada ametialast e-kirja.
- Õpilane teab, kuidas kaubelda laadal.
- Õpilane teab turundusalaseid ja müügi-alaseid nippe.
- Õpilane oskab koostada alusdokumente firma asutamisel ja koostada ka aruandeid firma lõpetamisel.
- Õpilane oskab koostada raamatupidamisaruannet (bilanss, kasumiaruanne, pearaamat)
- Õpilane oskab koostada esitlust PPT-s.

Õpilaste hindamisel läheb arvesse:

Hindeline tagasiside firma loomise eest, kooli jõululaadal esinemise/esitluse tegemise eest, laatal osalemise eest, vahearuande tegemise eest ja lõpparuande koostamise eest.

Fotograafia

Margus Metsaäär on olnud seotud mitmesuguste fotograafia alaste projektide ja koolitustega, ta on õpetanud nii gümnaasiumis kui ma EKA kursustel. Margus Metsaäär on osalenud mitmetel isik- ja ühisnäitustel. Ta korraldab galeristina tööd fotograafiasuunalises Galerii1826-s ja töötab fotograafina Studio edge4est´is.

Oma kunstilises tegevuses on ta peamiseks suunaks inimene läbi portree ning maailma- ja enesetunnetus läbi abstraktse foto.

Teemad:

- Sissejuhatus fotograafiasse (ajalugu, stiilid, žanrid).
- Fototehnika (foto tekkimine, fotoaparaadi kasutamine, tehniliste parameetrite nt ISO, fookuskaugus jne ülevaade ja erinevate fotograafiliste kujutiste tegemise võimalused).
- Fotograafia kunstilised väljundid (kompositsioon, valgus, tähendused, värvid, tajus, stiil, žanr jne).
- Valgus (loomuliku kui ka kunstliku valguse kasutamise põhimõtted, põhiliste valgusskeemide ülevaade, valguse tajumine).
- Sissejuhatus analoogfotograafiasse (aparaatide areng, salvestusvõimalused alates dagerrotüüpiast kuni tänapäevaste ilmutusprotsessideni).
- Loovus ja kunstiline väljendus.

- Fototöötlus (ülevaade erinevatest fototöötlusprogrammidest).
- Kursusetöö, loovtöö.

Kursuse läbinud õpilane:

- Omab teadmisi fotograafia ajaloost.
- Oskab analüüsida erinevaid fotograafia stiile ja meetodeid.
- Oskab elementaarsel tasemel kasutada fotoaparaati ning omab arusaama, kuidas saavutada eesmärgistatud tehnilist tulemust.
- Omab algseid teadmisi analoogfotograafiast.
- Omab ülevaadet fototöötlusprogrammidest ja nende võimalustest.
- On võimeline iseseisvalt looma fotot, kui enda loovuslikku väljendust.

Hindamine: Arvestus läbi lõputöö (loovtöö) teostamise

Kursuse läbimiseks on vajalik:

- Võimalusel fotoaparaadi kasutamine (ei ole ilmtingimata vajalik, piisab ka mobiiltelefonist).
- Arvuti kasutamise võimalus iseseisvate tööde tarbeks vajalike materjalidega tutvumiseks (fotode vaatamine, kirjanduse lugemine jne) ja fototöötlusprogrammide kasutamise lisamaterjaliga tutvumiseks (YouTube jne).

Elu nagu filmis

Kätlin Kontor-Kirss on töötanud üle 25 aasta meedias.

Saatejuhi, diktori ja toimetaja tööle lisaks on ta stsenaristina (Eleonora Berg) kirjutanud telesarjad „Kelgukoerad“, „Pilvede all“, „Kartulid ja apelsinid“, „Üheotsapilet“, „Sinu, minu, meie“, „Kümnest kümme“ ja stsenaariumid filmidele „Pilvede all. Neljas õde“, „Õigus õnnele“, „Salmonid. 25 aastat hiljem“. Lisaks on värskelt valminud sari „Mees majas“ ning töös on juba uus seriaal „Isiklik asi“. Lisaks toodab Kätlin dokumetaalsarja „Minu Korea unistus“, on kirjastanud raamatuid ja loonud turundusprojekte, mis on väärinud tunnustuse konkurssidel (Kuldmuna, Eesti Meelelahutusauhinnad, Digitegu). Täna tegutseb ta peamiselt stsenaristi ja produtsendina.

Teemad: Öeldakse, et iga inimese elust saab teha filmi. Jah, ka sinu elust! Need on su enda valikud, mis määravad, kas su elu on uljas seiklusfilm, südamlilik draamalugu, pöörane komöödia või hoopis tundelist romantikat täis linatöös. Kõige ausam ja samas julgeim formaat oma loo jutustamiseks on dokumentaalfilm. Kuid kas me ise näeme end nii nagu teised? Suudame olla ausad oma tegeliku olemuse suhtes? Võib-olla on targem usaldada oma lugu kellegi teise hoolde? Aga kuidas olla kindel, et see keegi meid piisavalt hästi tunneb? Selleks tuleb olla valmis näitama oma tugevusi ja nõrkusi ning samas õppida ka ise neid teistes märkama.

Teemad, mida lähemalt tundma õpid

- Dokumetalistika filmikunstis ja televisioonis;
- Kuidas jutustada lugu;
- Intervjueerimise kunst;
- Toimiva meeskonna loomine;
- Võtteplatsilt montaaži;
- Pildikeel ja muusika;
- Praktiline töö 1:1.

NB! Lisaks kutsub Kätlin tundidesse tele- ja filmivaldkonna praktiseerivad tipptegijad, põnevad persoonid, kes jagavad kogemusi, nõuandeid ning päris kindlasti inspireerivad!

Õpiväljundid:

Kursuse läbinud õpilane on tuttav loo jutustamise kunstiga dokumetaalfilmi, -saate või –sarja formaadis, oskab intervjueerida ning olla ise intervjueeritav ja tunneb tele- ja filmivaldkonna meeskonnatöö aluseid.

Kursuse läbimiseks on vajalik kohalolu miinimum 75% ning kursuse juhendaja antud praktilise ülesande sooritamine ja esitamine.

Visuaalkultuur

Maria Helen Känd on õpetaja, kuraator Eesti Kaasaegse Kunsti Muuseumis (EKKM) ja vabakutseline kunstikriitik.

Teemad:

- Mis on visuaalkultuur?
- Autor ja loovisik läbi ajaloo. Individuaalne vs kollektiivine autor. Ühiskondliku ajaloo ja kunstiajaloo puutepunktid. Industrialiseerumise ja tehnilise revolutsiooni mõju visuaalkultuurile.
- Modernistliku kunsti põhialused ja modernistide lähenemine kunstile. Selle kriis: utopistliku maailmavaate põrumine.
- Postmodernism. Kunstniku rolli muutumine 20. ja 21. sajandil. Postdramaatiline teater ja selle tunnused.
- Teatriuuendus Eestis: postdramaatilise ja kaasaegse teatri näiteid. Teatrikülastus: analüüsimine kaasaegset teatrit.
- Kaasaegne kunst eripärad ja selle tähtsus ühiskonnas. Näitusekülastus: kaasaegse kunsti vaatlemine.
- Kaasaegse visuaalkultuuri põhiküsimused: kultuuriline apropiatsioon ehk kultuuriline omastamine, mehe ja naise pilgu erinevused, kolonialismijärgne maailm.

- Eetilised probleemid visuaalkultuuris: kui kunst on poliitika teenistuses
- Arthouse kino, autori- ja kultusfilmid. 20 ja 21. sajandi kanoonilised režissöörid. Täispikkade filmide vaatamine.

Kursuse läbimisel:

Õpilane omandab arusaama sellest, milliseid nähtusi käsitletakse visuaalkultuurina.

Õpilane omandab algse mõistevara ja vahendid, millega analüüsida visuaalkultuuri näiteid erinevatest kultuurivaldkondadest.

Õpilane oskab näha seoseid ajalooliste protsesside, ühiskonnas asetleidva ja visuaalkultuuris toimuva vahel.

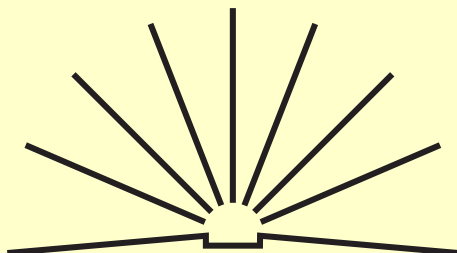
Õpilane teeb tutvust teatud kanooniliste visuaalkultuuri näidetega. Külatab sündmusi.

Kursuse läbimiseks on vaja:

Osaleda sündmustel ja sooritada kodused tööd.

Kursusel on õpilasel oma osalus külastuste piletite soetamisel.

KEELED



American English Club

1 AP (26h) Kursus toimub esmaspäeviti 18.00-20.00 üle nädala terve õppeaasta vältel (nii sügis- kui kevadsemestril) TalTech Mectory

Õpetajad on Inglise keelt emakeelena rääkivad erinevate valdkondade esindajad.

Teemad: Ameerika kultuur, kunst ja kirjandus; tavad ja traditsioonid; elustiil ja eripärad; sport ja meelelahutus.

Igal korral toimub arutelu ja erinevad tegevused vastaval teemal.

Õpiväljundid:

- Kursuse läbinud õpilane: teab Ameerika kultuuri eripärasid;
- arutleb erinevatel Ameerika kultuuri ja traditsiooni puudutavatel teemadel; mõistab kuulnud teksti tuttavalt ja vähemtuttaval teemal;
- osaleb vestluses erineva keeletasemega inimestega;
- mõistab kirjalikku teksti tuttavalt ja vähemtuttaval teemal;

- esitleb enda jaoks huvitavat teemat;
- arendab suulist eneseväljendusoskust ja Ameerika inglise kõnekeelt.

Kursuse läbimiseks on vajalik:

- Osaleda vähemalt 13 kohtumisel aasta jooksul ja koostada lühike ülevaade läbitud teemadest vastutavale õpetajale (Liis Raudvere).
- **Sügissemestri toimumise ajad:**

Aines osalejate arv ei ole piiratud.

Hiina keel ja kultuur

Õpetaja **Huang Yue** on Tallinna Ülikooli Konfutsiuse Instituudi hiina keele õpetaja.

Kursuse eesmärgiks on anda algteadmised hiina keele grammatikast, hääldusest ja kirjasüsteemist ning tänapäeva Hiina kultuurist. Saada üldteadmisi hiina mandariini keele põhiteadmistest kuulamise rääkimise, lugemise ja kirjutamise kaudu.

Teemad:

- Hiina keele üldteadmised: hääldussüsteem (vokaalid, initsiaalid, toonid); kirjutamissüsteem
- Enesetutvustus (sh tervitus, nimi, rahvus, keeled jne)
- Numbrid ja kuupäevad
- Hobid
- Aeg ja igapäevane rutiin
- Kultuur: Hiina nimi ja sodiaagimärk
- Kultuur: Hiina köök
- Kultuur: igapäevaelu, vaba aeg ja meelelahutus
- Kultuur: Hiina kalligraafia ja kunst

- Kultuur: Hiina teekultuur
- Kultuur: Hiina filosoofia
- Kultuur: traditsioonilised muusikainstrumendid
- Kultuur: traditsioonilised hiina rõivad

Kursuse edukal läbimisel suudab üliõpilane:

- lugeda ja hääldada kõiki sõnu pinyin abil
- hiina keeles tervitada, kirjutada kuupäevi ja ajamõisteid
- ennast ja teisi tutvustada, küsida ja vastata küsimustele, mis on seotud rahvuse, elukoha, lähedaste inimeste ja muude igapäevaste toimingutega
- mõista ja kasutada igapäevaseid väljendeid
- suhelda algtasemel

Kursuse läbimiseks on oluline:

- Aktiivne osalemine tundides
- Kui õppija puudub rohkem kui 20% kursusest, on õpetajaga kokkuleppel vaja sooritada lisaülesanne
- Kodused ülesanded

Saksa suhtluskeelee A1.1 taseme valikkursus algajatele (eeskätt suhtlusoskuse arendamiseks)

Kirke Org-Jaanus on TBG saksa keele õpetaja.

Kas ei oleks tore, kui saaksid Saksamaal, Austrias või Šveitsis reisides aru sellest, millest kohalikud räägivad, mõistaksid, mida sealses kohvikus või restoranis pakutakse, ehk lühidalt, saaksid hakkama saksakeelses igapäevasuhtluses?

Kui nii, siis on see saksa suhtluskeelee A1.1 taseme valikkursus algajatele just Sulle!

Kursuse eesmärk on omandada saksa keel sellisel määral, et kursuse läbinu saaks hakkama lihtsamas igapäevases suhtluses. Põhirõhk on rääkimisoskuse arendamisel ja selleks vajaliku sõnavara ning grammatika algteadmiste omandamisel ja kinnistamisel.

Teemad: endast, perest, kodust, sõpradest ja huvidest rääkimine; kohvikus-restoranis tellimine, poes ostlemine.

Kursuse läbinu saab hakkama lihtsama saksakeelse igapäevase suhtlusega, oskab lühidalt rääkida endast ja oma perest, kodust, sõpradest, ning on võimeline ennast saksa keeles väljendama nii kohvikus, restoranis kui poes jms.

Kursuse läbimiseks on vajalik: aktiivne osalemine vähemalt 75% ulatuses kontaktundides ja lõputesti sooritamine vähemalt 50% ulatuses.

NB! Teisel semestril võid sellele kursusele valida ka jätkukursuse.

Saksa suhtluskeele A1.2 taseme valikkursus (eeskätt suhtlusoskuse arendamiseks)

Kirke Org-Jaanus on TBG saksa keele õpetaja.

Kas ei oleks tore, kui mõistaksid saksa keelt kuuldes või Saksamaal, Austrias või Šveitsis reisis, millest kohalikud räägivad, saaksid aru, mida Sulle sealses kohvikus või restoranis, turul või poes pakutakse, ning oskaksid samas keeles ka vastata? Kui nii, siis on see saksa suhtluskeeles A1.2 taseme valikkursus algajatele just Sulle!

Kursus on mõeldud eeskätt suhtluskeeles arendamiseks ja neile, kel on juba esimesed teadmised saksa keelest ja kes soovivad neid teadmisi süvendada ja uusi omandada.

Kursuse eesmärk on omandada saksa keel sellisel määral, et kursuse läbinu saaks hakkama igapäevases suhtluses. Põhirõhk on rääkimis- ja kuulamisoskuse arendamisel ning selleks vajaliku sõnavara ning grammatiliste struktuuride omandamisel ja kinnistamisel.

Teemad: endast, perest, kodust, sõpradest, huvidest ja tööst rääkimine; kohvikus-restoranis tellimine, poes ja turul ostlemine, enda ja teiste kirjeldamine jms.

Kursuse läbinu saab hakkama saksakeelse igapäevase suhtlusega, oskab rääkida endast ja oma perest, kodust, sõpradest, ning on võimeline ennast saksa keeles väljendama nii poes, kohvikus kui restoranis.

Kursuse läbimiseks on vajalik: aktiivne osalemine vähemalt 75% ulatuses kontakttundides ja lõputesti sooritamine vähemalt 50% ulatuses.

! Teisel semestril võid sellele kursusele valida ka jätkukursuse

TEHNOLOGIA, LOODUS- JA REAALTEDUSED



Inseneeria ja tootmine

Lauri Soosaar on mobiilsete töökodade kaasasutaja, STEM õpetaja, mehaanikainsener, tootmis- ja müügijuht, ettevõtja, hariduse uuendaja, teaduse ja tehnoloogia populariseerija, Eesti Tehnoloogiakasvatuse Liidu juhatuse ja Eesti Masinatööstuse Liidu nõukogu liige.

Infotehnoloogia, mehaanika, elektroonika ja inseneeria maailmate üheks põnevaks tervikuks lõimimine on muutunud tänapäeval üha olulisemaks. Heaks näiteks on erinevad robotid.

[Kursuse tutvustav video](#)

Kursuse käigus saavad õpilased ülevaate tänapäevastest moodsatest tootmisprotsessidest ja -tehnoloogiast ning õpivad ette valmistama digitaalseid töötlusfaile arvjuhitavatele seadmetele.

Kursuse läbinud õpilane:

- oskab valmistada 3D-mudeleid programmi Fusion360 kasutades
- tunneb arvjuhitava seadme (CNC) tööpõhimõtet (lasertöötlus, 3D printer, CNC frees)
- oskab ette valmista tööfaile CNC seadmele
- oskab õpitut seostada tootmisettevõtte vajadustega
- oskab valida optimaalseid töötlemisviise soovitud detailide töötlemiseks ja valmistada tooteid

Kursuse läbimiseks on vaja sooritada praktilised tööd.

Robootika: ehita, programmeeri, loo

Juhendaja **Ülari Ainjärv** on olnud arendaja üle 25 aasta ning robootika ja programmeerimise koolitusi läbi viinud üle 15 aasta nii lastele kui täiskasvanutele. Ta valdab üheksat programmeerimiskeelt, millest oma põhitöös kasutab peamiselt Java, Pythoni, Flutteri ja C keelt.

Kas sind huvitab, kuidas töötavad nutikad seadmed, liikuvad robotid või näiteks valguse järgi keeravad päikesepaneelid? Tahad teada, kuidas panna robotid enda koodi järgi käituma? Selle praktilise Arduino kursuse jooksul õpid, kuidas ühendada elektroonika ja programmeerimine nii, et valminud prototüübid näevad, kuulevad, liiguvad ja reageerivad päris maailmale. Ehitame erinevaid projekte alates vilkuvatest LED lampidest kuni anduritega varustatud robotiteni.

Tundides osalemiseks ei pea olema varasemat kogemust programmeerimises ega elektroonikas.

Teemad:

- Elektroonikakomponendid: Tutvutakse erinevate elektroonikakomponentide ning sisend- ja väljundseadmetega. Õpitakse neid õigel viisil kasutama.

- Arduino arendusplaat: Selgitatakse, kuidas digitehnoloogia toimib Arduino arendusplaadi näitel.
- Õpitakse kasutama arendusplaati ja ehitatakse jooniste järgi erinevaid prototüüpe.
- C programmeerimiskeel: Tutvutakse programmeerimise põhimõtetega ja kirjutatakse valmis prototüüpe
- juhtivad programmid C programmeerimiskeeles.

Kursuse läbinud õpilane:

- tunneb erinevaid elektroonikakomponente,
- oskab Arduino arendusplaadiga valmis ehitada prototüüpe,
- kirjutab C keeles lihtsamaid programmikoode,
- loob ise ühe elus kasutatava seadme prototüübi.

Kursuse läbimiseks on vaja tundides kohal käia ja teha praktiline lõputöö.

Ainesse mahub maksimaalselt 20 õpilast.

Mobiilirakenduse loomine: disaini, arenda, avalda

Juhendaja **Ülari Ainjärv** valdab üheksat programmeerimiskeelt.

Kas sind huvitab, kuidas sünnib mobiilirakendus ideest valmis tooteni? Tahad teada, kuidas luua äpp, mis töötab nii Androidis kui iOS-is ja mida saad sõpradele näidata või isegi poodi üles panna? Siis on see kursus just sulle.

Selle praktilise ja "käed-külge" stiilis kursuse jooksul õpid, kuidas kavandada, disainida ja programmeerida mobiilirakendust kasutades Flutterit – üht populaarseimat mitmeplatvormilist arendusraamistikku. Teeme läbi kogu protsessi esimestest nappudest ja ekraanidest kuni andmete töötlemise ja kasutajakogemuse viimistlemiseni.

Sul ei pea olema varasemat kogemust programmeerimises – alustame nullist ja liigume sammsammult edasi. Kursuse lõpuks oled ise loonud töötava mobiilirakenduse, mida saab kasutada päris telefonis.

Teemad:

- Mobiilirakenduste maailm ja kasutajaliidese põhimõtted: tutvume äppide tööpõhimõtete, kasutajakogemuse (UX) ja disainipõhimõtetega.
- Flutter ja Dart: selgitame, kuidas Flutter töötab ning õpime

Darti programmeerimiskeele põhitõdesid.

- Kasutajaliidese loomine: teeme valmis ekraanid, nupud, pildid ja menüüd.
- Andmete salvestamine ja kasutamine: õpime, kuidas äpp saab lugeda ja salvestada andmeid lokaalselt või interneti kaudu.
- Rakenduse avaldamine: räägime, kuidas rakendus testimiseks telefoni laadida ja kuidas see Google Play või Apple App Store-i jõuab.

Kursuse läbinud õpilane:

- tunneb mobiilirakenduse loomise põhietappe,
- oskab kasutada Flutterit ja Darti põhitõdesid,
- loob töötava mobiilirakenduse kasutajaliidesega,
- oskab äppi testida ja telefoni paigaldada,
- teab, kuidas rakendus avaldamiseks ette valmistada.

Kursuse läbimiseks on vaja tundides kohal käia ja teha praktiline lõputöö – enda loodud mobiilirakendus.

Ainesse mahub maksimaalselt 20 õpilast.

Molekulaarne kulinaaria ja toiduteadus

Aivar Pehme on füüsikaõpetaja ka toiduteaduse huviline.

Huvi loodusteaduste ja toiduvalmistamise vastu. Keemia või füüsika algteadmised on kasulikud, kuid pole kohustuslikud.

Eesmärgiks on arendada õpilaste arusaamist toidus toimuvatest füüsikalistest ja keemilistest protsessidest. Siduda teoreetilised teadmised praktilise köögikatsetamisega. Julgustada loovust ja eksperimentaalset mõtlemist. Tutvustada toidudisaini ja kaasaegset kulinaarset innovatsiooni.

Teemad:

1. Mis on molekulaarne kulinaaria?
2. Emulsioonid ja vaht.
3. Geelistumine ja sfäärimine
4. Tekstuurid ja faasimuutused
5. Temperatuuri ja rõhu mõju
6. Kuiv jää ja vedel lämmastik
7. Maitsemeele petmine
8. Eksperiment: oma molekulaarne roog
9. Esitlus ja degusteerimine

Õppemeetodid:

- Praktilised tööd ja katsetused
- Arutelud ja videomaterjalid
- Loovprojektid

Kursuse lõpus õpilane:

- selgitab molekulaarse kulinaaria põhimõtteid;
- kirjeldab toiduvalmistamise käigus toimuvaid füüsikalisi- ja keemilisi protsesse;
- kasutab erinevaid tehnikaid (geelistamine, emulsioonid, vahustamine jms);
- koostab ja viib läbi väikese toidukatse (mini-uurimisprojekti);
- esitleb valmistatud roogasid loovalt ja arusaadavalt.

Kursuse sooritamiseks on vaja:

- Osalemine ja praktiline töö – 40%
- Loovprojekt (roa loomine ja esitlus) – 40%
- Lühike teoreetiline test või refleksioonipäevik – 20%

Matemaatika tasanduskursus

Polina Felder on TBG matemaatikaõpetaja, G1 ja G2 õpetaja.

Erandkorras saab sellele kursusele registreerida septembrikuu jooksul või vabade kohtade täitumiseni

Aine on soovituslik kõigile, kellel on põhikooli matemaatika põhiteemades vaja meeldetuletamist ja ülesannete läbilahendamist.

Teemad:

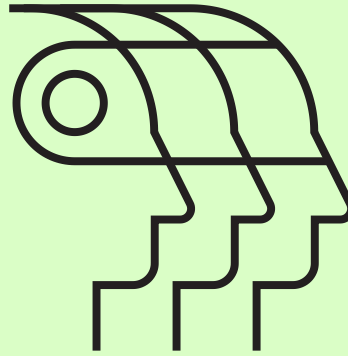
- Tehted üks- ja hulkliikmetega.
- Tehted astmetega.
- Algebralised murrud ja ratsionaalavaldiste lihtsustamine.
- Lineaar- ja ruutvõrrandite ning võrrandisüsteemide lahendamine.
- Funktsioonid ja funktsioonide graafikud.
- Trigonomeetrilised seosed ja avaldised.
- Täisnurkse kolmnurga lahendamine.

Õpilane oskab:

- lihtsustada ratsionaalavaldisi;
- tunneb ja oskab kasutada algebralisi abivalemeid;
- kasutab võrrandite põhiomadusi lineaar- ja ruutvõrrandite lahendamisel;
- oskab lahendada lineaarvõrrandisüsteemi eri võtete abil;
- lahendab tekstülesandeid võrrandi või võrrandisüsteemi abil;
- tunneb funktsiooni mõistet ja erinevate funktsioonide omadusi;
- joonestab ja loeb funktsioonide graafikuid;
- kasutab Pythagorase teoreemi ja täisnurkse kolmnurga trigonomeetrilisi seoseid kolmnurga lahendamisel.

Kursuse läbimiseks on vajalik osaleda auditoorses õppetöös vähemalt 80% tundidest; esitada õpimapp.

TERVIS JA ELUOSKUSED



Esmaabi (kombineeritud kontakt ja e-õpe)

Ly Juhe on kõrgharidusega õde, Eesti Punase Risti litsentsiga esmaabiõpetaja ja toitumisinõustaja.

Ly eesmärgiks on pakkuda igakülgset tuge ja anda edasi teadmisi esmaabist. Oma praktiliste nõuannete ja tõenduspõhise lähenemisega esmaabile annab edasi julgust osutada esmaabi.

Rohkem infot: <https://www.tervise6de.com/>

Teemad:

- Õnnetusolukord – hindamine ja tegutsemine.
- Eluohtlikud seisundid – äratundmine ja tegevused.
- Teadvusetus – võõrkehade eemaldamine ja elustamine (AED õppimine).
- Esmaabi vigastuste korral – vigastused, verejooksud, luumurrud, traumad ja sidumine.
- Uppumine, mürgistus, söövitus, põletus, külmakahjustus ja elektrilöök.
- Šokiseisundid

- Äkkhaigestumine – epilepsiahood, anafülaktiline šokk, astma jne.

- Esmaabi vahendid ja kasutamine.

Kursuse läbinud õpilane:

- Oskab hinnata esmaabi vajadust,
- hindab ohutust ja lisaabi vajadust,
- oskab kontrollida elulisi näitajaid ja vajadusel oskab kasutada elupäästvaid esmaabivõtteid.

Kursuse läbimiseks on vajalik:

Osaleda aktiivselt tundides,
esitada arvestuslik grupitöö,
sooritada test.

Ainesse mahub maksimaalselt 20 õpilast.

Vajadusel väljastan tunnistuse, mida aktsepteerivad kõik asutused.

Reproduktiivtervis

Triin Lillsoo on Ida-Tallinna Keskhaigla ämmaemand.

Oled mõelnud, mis on reproduktiivtervis? Kas tead, millised on sinu seksuaalõigused? Kuidas päriselt vältida rasestumist? Milliseid inimesi võib puudutada viljatus? Viljastumisest sünnini - mida võiksid kõik tulevikus pere planeerivad inimesed teada? Kas seksuaalsel teel levivatel haigustel on alati sümptomid? Mis on majanduslik vägivald ja miks sellest rohkem ei räägita?

Selles valikaines saad vastused kõikidele nendele ja paljudele teistele huvitavatele küsimustele.

- **Teemad:**

- Armastus, seksuaalsus, seksuaal- ja reproduktiivõigused
- Reproduktiivanatoomia ja -füsioloogia
- Rasestumisvastased meetodid
- Rasedus, sünnitus, viljatus
- Seksuaalsel teel levivad infektsioonid

- Naistevastane vägivald, lähisuhtevägivald

- **Kursuse läbinud õpilane:**

- Õpilane teab, millised on tema seksuaalõigused.
- Omab teadmisi reproduktiivelundite anatoomia ja füsioloogia kohta.
- On kursis tänapäevaste kontratseptsiooni meetoditega.
- Omab teadmisi raseduse ja sünnituse kulu kohta.
- Omab teadmisi enamlevinud sugulisel teel levivate haiguste ja nende ennetamise kohta.
- Teab erinevaid lähisuhtevägivalla liike.

Kursuse läbimiseks on vajalik: aktiivne osavõtt õppetööst, grupidöodes osalemine, grupidöode esitlemine

Ainesse mahub 20 õpilast.

Toitumispsühholoogia

Anne-Mai Küünemäe on koolitaja, toitumisenõustaja ja -terapeut. Töötab nõustajana Confido Arstikeskuses ja õpetajana Vääna-Jõesuu koolis. Üheks peamiseks uurimissuunaks on meelelise toitumise teemad.

Teemad:

- **Emotsionaalne söömine.** Kuidas emotsioonid (stress, kurbus, igavus, üksindus) mõjutavad toitumiskäitumist.
- **Toidueelistuste ja valikute kujunemine.** Kuidas kultuurilised, sotsiaalsed ja keskkonnategurid kujundavad meie toitumisvalikuid. Turunduse ja reklaami mõju. Perekonna ja sotsiaalse keskkonna roll. Varase lapsepõlve kogemused.
- **Söögiisu ja näljatunde reguleerimine.** Kuidas aju ja hormonaalne süsteem reguleerivad söögiisu ja näljatunnet. Psühholoogilised tegurid (tajutav täiskõhutunne, toidu väljanägemine) ja nende roll selles, kui palju ning mida süüakse
- **Söömishäired.** Anoreksia, buliimia, liigsöömishäire, ortoreksia

- **Toitumise ja käitumise muutmine.** Kuidas muuta oma toitumiskäitumist tervisliku(ma)ks, erinevad kognitiivsed tehnikad (haridus, motiveerimine, toitumisenõustamine, coaching, käitumisteraapiad jms.)
- **Teadlik söömine** (Mindful eating). Teadlik kohalolek söömise ajal. Tähelepanu pööramine toiduga seotud kogemustele. Maitse, tekstuuri, lõhn, välimus, hääl. Keha nälja- ja täiskõhutunde tajumine.

Kursuse läbinud õpilane mõistab, kuidas psühholoogilised, emotsionaalsed ja käitumuslikud tegurid mõjutavad toitumisvalikuid ja -harjumusi.

- Mõistab, kuidas inimese mõtted, tunded ja käitumine seostuvad toitumisega ning kuidas need omakorda mõjutavad tervist ja heaolu.
- Oskab märgata iseenda toitumist mõjutavaid tegureid ning suudab toituda teadlikult.

Kursuse läbimiseks on vajalik: Osalemine min. 70% tundides, grupidöö ja iseseisvate tööde tähtaegne esitamine ja grupidöö esitlemine.

Seltskonnatants

Matis Toome on Eesti Tantsuõpetajate Liidu president aastast 2011.

Kursusele on oodatud kõik, kellele meeldib tants mõnuses seltskonnas. Eelnev tantsuoskus ja -kogemus ei ole vajalik. Osalejate arv on 6 -10 paari.

Kursuse eesmärk ja kirjeldus

- Seltskonnatantsu valikkursusel omandame klassikaliste seltskonnatantsude– aeglane valss, tango, viini valss, fokstrott , samba, tšatša, ruutumba ja rock –põhiliikumised ning lihtsamad sammukombinatsioonid.
- Lisaks õpime kaasaegseid ning noortepäraseid seltskonnatantse nagu bachata ja bugg.
- Mitmed õpitud tantsud seome lõbusateks ja meeleolukateks meeskondlikeks partnerivahetusega ringtantsudeks.

Käsitletavad teemad

- Kursus annab ülevaate õpitavate tantsude ajaloolisest taustast, liikumismaneerist,
- muusikast ja taktimõõdust. Noormehed omandavad partneri juhtimise ning tütarlapsed partnerile järgnemise oskuse.

- Tutvume seltskonnatantsus oluliste käitumise- ja viisakusreeglitega ning harjutame meeskonnatööd ning õpime teineteisega arvestama, koostöös arenevad ka sotsiaalsed pädevused:
- eneseusaldus, suhtlemisoskus, märkamine ja tantsupartneri ning tema soovide
- ja vajadustega arvestamine, vastastikune viisakus ja austus, meeskonna- ja rühmatöö,
- samuti musikaalsus, rütmitaju, koordinatsioon, kehahoid ja rüht.

Seltskonnatantsu tundides on soovitatav kanda tantsimiseks mugavaid jalanõusid. Hästi sobivad õhukese tallaga kingad või tennised (botased ei ole seltskonnatantsuks sobivad).

Hindamisel on oluliseks kriteeriumiks tundides osalemise aktiivsus ning ühine pingutus. Valikkursus lõpeb ühise ettetantsimisega või võimalusel esinemisega mõnel kooli üritusel.

Olete oodatud tantsust rõõmu tundma!

Autokool

Reaali Autokooli teooria õpetaja on **Silver Varendi**.

Teoorialoengute päev on tõenäoliselt kolmapäev pärast tunde.

Loeng on 3x45 min kord ja nii 15 ak/h

Lisaks on kõigile kohustuslik:

- 28 ak/h e-õpet,
- pimedaja praktikum,
- teooriaeksamid.

Teooria osa tasub kool ja õpilane maksab sõidud, mis oleks suurusjärg 1100.- (sisaldab km).